



זכרון

משיב הרוח

למרות יחידות ישראלית ע"ד

וזאת לתעודה

פרס זלדה לשירה לשנת תשפ"ה 2024

מוענק למשוררת

חמוטל בר-יוסף

על ספרה - "הקשה והבשל" (הקיבוץ המאוחד, 2023)

על החתום

חברי ותעדת השופטים

שמעון ארזי

בני סולני

צ.מ.ר.

שחר מרין מרדכי

בצל סרולני

פרופ' צביקה מרק



הענקת פרס זלדה לשירה תשפ"ה למשוררת חמוטל בר־יוסף נימוקי השופטים

הספר - "הקשה והבשל" מאת חמוטל בר יוסף, (הקיבוץ המאוחד, 2023)

חמוטל בר־יוסף

לא עוד על אבן אשחיר.
לא אטיח ראשי בקיר.
הנעם לא עוד יצרח,
לא עוד ירעיל.
מעמק האפל אאיר.

הספר "הקשה והבשל" הוא ספר "קהלת" של המשוררת חמוטל בר־יוסף. יש בו ביטוי עז ונואב להיבטים קשים בקיום האנושי ולעובדה שסוף אדם לזקנה ולכליה. לא רק התהליכים הפיזיולוגיים של הזקנה מעיבים על הקיום, אלא המשוגות, החטאים וההחמצות שלכאורה אפשר היה להימנע מהם. חשבון הנפש בספר הוא חשוף ונוקב, כמי שבקשתה האחרונה היא לפרוש בכנות ובישרות, ובקורטוב של הומור, את פרשת חייה בפני הקוראים. הספר אינו מנסה למשמע או להצדיק את משוגות העבר ואין בו עצמת עיניים מהמות הקרב ובא, ולמרות זאת מלווה אותו נימה של השלמה ופיוס. המשוררת מעלה תחינה לסיום עדין לסיפור החיים, שלא יהיו בו בושה וכלימה.

חמוטל בר־יוסף, החוקרת החשובה ביותר של המשוררת זלדה, הוסיפה בשלב מאוחר לספרה על שירת זלדה פרק נוסף העוסק ביחס למוות ביצירתה ובחייה של זלדה. גם בספר שיריה היא מנכיחה את עמידתה של זלדה נוכח המוות כאפשרות ליום אחרון. הספר הנוכחי יש בו המשכיות ברורה למכלול יצירתה של חמוטל. הפואטיקה מגוונת ומלומדת, ובולטת היכולת לעסוק בנושאים רבים מאוד בלא פחד, כאשר גם בשירים הקשים ביותר אתה מוצא שכבה דקה של הומור יבש, המלחשש את העיסוק בכאב. יש לו לספר הזה משקל סגולי כיצירה הממוקדת בנושא "הפרק האחרון" ומתמודדת עימו בשלל היבטים. הוא משדר ענווה המאפשרת כנות, והוא אכן "הקשה והבשל" במכלול יצירתה.