

עוצמה והעמקה רגשית

חמוטל בריוסף: לקחת אור; הוצאת מסדה; 60 עמ'.

זהו ספר שיריה השני של חמוטל בריוסף, אבל לרבים ואני ביניהם, זהו ספר ראשון (שכן קודמו כמעט שלא נפוץ, כש" יצא לאור לפני שנים לא מעטות) לשירים מגלים לא רק שליטה טובה בטכניקת הכתיבה, אלא אף עידון שבהתבוננות ופשטות שאינה מושגת בנקל.

השיר, ההלוחיה של אחי עשוי להדגים מיוג של עוצמה והעמקה רגשית:

לא בשבת הלבישו אותי חולצה לבנה של שבת / ונסענו לירושלים לא ל- טיול // קנו לי פרחים שלא צומחים בשדה / ולקחו אותם למקום צפוף // שם ברחו השמים / וחשמש סתמה את האוזניים // בבכר אטופה אשה איומה / התקרבה עם סכין קרעה צוארון / ואחת רצה לשבור ארון / צעקה שהאמא מתה / שרטה הפנים התכה נתחים / טרפה ושאגה קרעה את עצמה // הרבה ישרות במשקפים שחורות / צנחו כמו סטר נוסע בלי אורות / בלי פסים בער צעקות מתנגשות בעצקות / אם אקרא לאחי מי שם מי שם ישמע את הקול שלי

ח"פ
15.12.78
7 11111

