

מאת: jacob zamir [ido9@013.net]

יום ראשון 01 פברואר 2009 22:29:נשלח

אל: baryosef@bgu.ac.il

נושא: ????? ?? ???

שלום חמוטל,
(לא פרופסור ולא משוררת, פשוט חמוטל. שנאמר על ידי חז"ל ש "גדול מרב רבן וגדול מרבן שמו..").
תודות רבות על הערב הנעים המלא והמרגש שהיה לנו איתך ביום ששי האחרון. הופתעתי מאוד לטובה מכל הערב. והלא תדיר מתארחים אצלנו בחוג משוררים כאלה ואחרים ומרצים ומסבירים לנו על שיריהם ואיך נוחתת עליהם המוזה לכתוב ומה מרגש אותם ועוד. בקבלי את ההזמנה לערב זה אמרתי לעצמי וכי כמה אפשר לשמוע מפי מושררים על שיריהם.. אם זה חוג יוצרים שיביאו לנו לשם שינוי מישוהו שמפסל ויסביר לנו למה הוא מפסל באבן ולא בברונזה ואיך הוא בוחר את החמרים וכו'..
והנה הפתעה גמורה לטובה ולנועם. את שיריך היכרתי במעומעם עד כה. הופעתך קירבה את שירתך ללבי ואני מעיין עתה בספר הקטן שרכשתי מפרי עטך. ראשית את אישה נעימת סבר ומאד נשית. קריאתך את השירים מעולה ומרנינה. לא אכחד ששני שירים שקראת גרמו לי להזיל דמעה (באוריינט בו נולדתי אין זו בושה). עוצמתם והזדהותי איתם גרמו לי התרגשות.
חבל לי שאת מלמדת ומרצה במקומות רחוקים מן המרכז בו אנו חיים כי אחרת הייתי מזמן את עצמי לשמוע אותך ולהתענג.
במסגרת לימודי הרפואה בירושלים בשנות החמישים המאוחרות היה עלינו בתור בחירה לשמוע גם משהו ממדעי הרוח ונרשמתי יחד עם אחרים להרצאותיה של לאה גולדברג, ואם היו אלה שעות בחירה מובן שיכולנו להתפלח מהם בגלל טרדות חיינו בלימודים ועוד. וכך עשינו. החסרנו הרבה מהרצאותיה. ועל כך אני מצר עד היום הזה. שכן רק אחר כך התוודעתי ממש לשירתה היפה עד מאוד בעיני, והבנתי מה הפסדתי. ואת תיבדלי לחיים ארוכים ונעימים.
כאמור באו אלינו מיני משוררים שהפליאו בכתיבת שירים רבים ואני שאלתי והיכן שירי האהבה שכתב כבודו? הכל על כרחי השדה ועל הרי סדום ועומרה וים המלח? כמה שזה יהיה יפה עדיין אין בזה את העוצמה המרגשת של שירי האהבה. והנה שיריך משופעים בכאלה לשמחת.

(אני הוא זה ששאל אותך כיצד זה לא מושפעת כתיבתם של היוצרים הישראליים מיצירות הרוח של יוצרים מארצות המזרח.. והתכוונתי לסין הודו פרס ועוד. ולא דוקא לארצות ערב מהן באו עולים וכו' וכו'. אבל הבנתי את תשובתך המאלפת)