

תגובות על הערב:

פרופ' מיכאל מלצר, מוסיקאי: השירים הנפלאים של חמוטל מתפרשים בצורה הטבעית והקורנת ביותר בלחניה ובשירתה של יעל תאי. נוצרת הרמוניה מושלמת בין טקסט ללחן, והיא מוגשת מתוך שמחה ואהבה. חוויה מרגשת.

סיון הרשפי, משוררת: עדיין תחת רושמו העמוק של ליל אמש, התרחשות פותחת ערוצים, מעלה אל-על בסולם. ראיתי את הקולות, והמלים היו יפות ועפות וטובות לב מאד.

גילה קנטור, מורה: מאוד מרגש ומעורר המיה פנימית, התואם הזה בין שיריך לביצועיה של יעל. יישר כוח. זאת הייתה תזכורת לגדולתו של האדם בעולם, כשהוא ממלא את המוטל עליו: מחבר בין תחתונים לעליונים. תודה לך

יפה וגנר, משוררת וציירת: תודה על הערב הנפלא. שמחתי לגלות את יעל. השירה שלה הזכירה לי מצד אחד את הבית ומן הצד השני את העתיד.

יערה בן-דוד, משוררת ומבקרת ספרות: נהייתי מהביצוע הנפלא של שיריך על ידי הזמרת המוכשרת יעל תאי, ששרה שירי נשמה בזוך, ברוך ובעוצמה פנימית מרטיטה. אהבתי לשמוע אותך קוראת משיריך ומשירי אחרים ואומרת דברי קישור חכמים. כפי שאמרתי לך, יש זרימה נדירה בינך לבין הזמרת ולחניה, תואם מלא בין השירים למוסיקה, מה שלא קיים תמיד בשירי משוררים מולחנים.

אביחי קמחי, משורר, יוזם כנס משוררים בכנסת מאי 2012: המופע היה מקסים, ברמה מאד גבוהה.

ד"ר דוד אדלר, משורר: רציתי להודות לך על הערב הספרותי-מוסיקלי, גם אם קצת באיחור. אכן זכית שזמרת מחוננת ומיוחדת תלחין את שיריך. הפירגון ההדדי הוסיף לאוירה הנעימה, גם הוא. דברי הקישור שלך היו מלאכת מחשבת של להגיד את המעט האוצר את המרובה ונאמרו בחן ובשכל טוב. הופתעתי גם מריבוי המשתתפים. אל תראי בכך דבר מובן מאליו. באירועי השירה המעטים שהשתתפתי בהם (למעט פסטיבלים) הקהל הורכב ברובו מהמשתתפים ובני לוייתם, על אף שהכניסה אליהם היא בחינם.

וילהלמינה (משוררת): בנייתן תוכנית מעולה, נקיה-קריסטלית. בהתאמה מלאה בין השיר וביצועו. מסרי את תודתי גם ליעל המקסימה שהצליחה כל כך יפה להעביר את רוח השירים שלך ולתת להם גם מרוחה.

רבקה אלינב (חוקרת ספרות ומרצה): המופע שהעמדתם עושה כבוד לשירתך, למלחינים ולזמרת (שקולה פעמונים צלולים). המפגש בין השיר הכתוב ללחנים הקונצרטנטיים אנין.

תמר בר (ספרנית וחוקרת ספרות): מי ששמע את הזמרת המופלאה יעל תאי שרה את שירי חמוטל בריוסף. שמע שירה מקורית מופלאה ומרגשת לשירים מופלאים ... יעל תאי היא זמרת צעירה ייחודית במקוריותה, בעלת קול נדיר ויכולות וירטואוזיות במנעד ובסלסולי מודולציות עוצרי נשימה בעומק רגשי ובקלילות וכן שובי לב ועין ואזן... [...] אל מול עיני, אוזני וליבות המקשיבים לקולה המלווה בנגינת נגנים מופלאים, מרעידה יעל תאי ומסלסלת קולה, מנמיכה לתהומות הנפש ומגביה למרומים, זועקת ומלחשת ומתרפקת ודופקה בחשאי עלי שער האהבה... מתרוננת, מצטהלת ומצטללת ומצטלצלת מחוללת שירה לנוכח קהל אנשים המתפעמים מכל רגע, מכל נשימת בת קול, מכל קול נהי ומקול בהיר של עונג ויופי זכים. המלווים המנגנים המקסימים ביצירתיותם ובלכידותם חוברים יחדיו ומשתלבים ברוח המוסיקה המושרת של הזמרת והמשוררת: להקת נוגנים ושרים " נוגני שדי" כלויים משוררי המקדש, מקדש אהבת החיים והשירה. המשחק, הבימוי ולהטוטי הקול בליווי כלי נגינה שלובים ומשולבים עד שלעיתים אין מבחינים אם מיתרי הקול האנושי מרטטים באוזנינו, שמא מיתרי כלי נגינה מושכים בצליל... הכל מתמזג בחדוות יצירה הפורצת בפרצי עזוז, בנעימות צוהלות בהירות, בניגוני תפילה מקוריים שנוצרים כרגע באזני לבך ומפכים אמרי המשוררת המופלאה חמוטל בר יוסף בפרץ מעייני שוועה, ישועה וריגשה במנעד כה רחב, בהדהודי טונים וטונים עיליים. בלב נסער הפועם בשירתה של יעל תאי מכוח שירתה של חמוטל בר יוסף נעשה ניגון של הלב. דע לך, כאשר יעל תאי מלחינה שיר, היא מביימת אותו ומעניקה לו מרחב אדיר להתחולל. היא מלחינה את המילים, והמילים מלחינות את צלילי המנגינה הפנימית של הלב. יעל מרקדת לפני המילים ומבטאת בעוצמה כה רבה את ההומה והמהמה בתוך המילים, מעבר להן ובין השיטין... ממליצה בחום לחוות חווייה נהדרת זו. _