

## **”כשאת עולה בסולם” – מופע מוסיקלי-ספרותי יעל תאי שרה חמוטל בר-יוסף בליווי עומר אמיתי**

המופע כלול ברשימת הפרויקטים הנתמכים על ידי ”תרבות ישראל”.

קישוריות להאזנה לשירים ביוטיוב:

דע לך <http://www.youtube.com/watch?v=UxXXBAITDgM>  
ועדין [http://www.youtube.com/watch?v=NhkEaS\\_GMfk](http://www.youtube.com/watch?v=NhkEaS_GMfk)  
שיר ערש <http://www.youtube.com/watch?v=p3kVLcWimEo>  
שיר זמר (שנסון) <http://www.youtube.com/watch?v=sWQqHEeAjP8>  
בתהום הגוללת <http://www.youtube.com/watch?v=ts5aSPxwxRQ>

משתתפים :

יעל תאי – זמרת ואמנית קול רב-תחומית. שרה במגוון סגנונות - מוסיקת ימי-הביניים, שירת תימן, שירים הונגריים, שירה אפרו-אמריקאית ומוסיקה כתובה ומאולתרת בת-זמננו. מופיעה באולמות קונצרטים, בפסטיבלים ובמופעים תיאטרליים בארץ ובחו”ל, ביניהם פסטיבל אבו-גוש, קונצרט ”אתנחתא”, פסטיבל יחיעם, ”קולה של המילה” וה- Cite de la musique בפריס.  
חמוטל בר-יוסף – משוררת, מתרגמת וחוקרת ספרות. פרסמה 11 קובצי שירה וספרי מחקר רבים. על שירתה זכתה בפרס אקו”ם (1987), פרס קרן תל-אביב (1987), פרס קרן ירושלים לשירה (1990), פרס ויצ”ו לאישה היוצרת (1999), פרס הנשיא (2002), פרס ברנר (2005), פרס עמיחי (2011).  
עומר אמיתי – פסנתרן ומלחין מוסיקה לסרטים ותיאטרון, מעבד, מתזמר ומפיק מוסיקלי. סרטיו הוצגו בפסטיבלים שונים {סינמטק ת”א, פסטיבל הסרטים} ובטלוויזיה. בוגר לימודי הלחנה לקולנוע וטלוויזיה בבי”ס רימון למוסיקה.

בתכנית יושמעו השירים: כשאת עולה בסולם; דע לך שהאוויר מלא תווים; שיר זמר; ועדין לחות עיני; בתהום הגוללת; עכשיו אני אגם, לא בשמים; שיר ערש; משיב הרוח; תפילה; והרי אשרי; ערות מוזרה; בחיקו של יעקב. כל השירים הולחנו על ידי יעל תאי למעט ”שיר זמר” ו”ועדין לחות עיני”, שהולחנו על ידי ערן אל-בר.

המופע התקיים עד כה במלואו או בחלקו במקומות הבאים :

13.1.2011	בית ביאליק, תל-אביב
2.3.2011	משכנות שאננים, ירושלים
18.10.2011	פסטיבל שמחת תורה, תקוע
7-4 בינואר 2012	פסטיבל שירה במדבר, שדה בוקר
17 בינואר 2012	בית פרופ' מיכאל מלצר, ירושלים
21 בינואר 2012	בית נעמי ועוזי עילם, הרצליה
27 ו-28 בינואר 2012	בית הקשתות, קיבוץ עין השופט
25 בפברואר 2012	בית פרופ' חנה הכהן, רמת אביב
10 במאי 2012	קונסרבטוריון "הסדנא", ירושלים
14 ביוני 2012	"בית השחמט" רמת אביב
20 בספטמבר 2012	"חגיגה ישראלית", חיפה
10 באוקטובר 2012	בית פליציה בלומנטל, תל-אביב
27 בנובמבר 2012	קפה "תמול שלשום"
30 באפריל 2013	בית אביחי, ירושלים

תגובות על המופע:

**פרופ' מיכאל מלצר, מוסיקאי :** השירים הנפלאים של חמוטל מתפרשים בצורה הטבעית והקורנת ביותר בלחניה ובשירתה של יעל תאי. נוצרת הרמוניה מושלמת בין טקסט ללחן, והיא מוגשת מתוך שמחה ואהבה. חוויה מרגשת.

**סיון הרשפי, משוררת :** עדיין תחת רושמו העמוק של ליל אמש, התרחשות פותחת ערוצים, מעלה אל-על בסולם. ראיתי את הקולות, והמלים היו יפות ועפות וטובות לב מאד.

**גילה קנטור, מורה :** מאוד מרגש ומעורר המיה פנימית, התואם הזה בין שיריך לביצועיה של יעל. יישר כוח. זאת הייתה תזכורת לגדולתו של האדם בעולם, כשהוא ממלא את המוטל עליו : מחבר בין תחתונים לעליונים. תודה לך.

**יפה וגנר, משוררת וציירת :** תודה על הערב הנפלא. שמחתי לגלות את יעל. השירה שלה הזכירה לי מצד אחד את הבית ומן הצד השני את העתיד.

**יערה בן-דוד, משוררת ומבקרת ספרות:** נהניתי מהביצוע הנפלא של שיריך על ידי הזמרת המוכשרת יעל תאי, ששרה שירי נשמה בזוך, ברוך ובעוצמה פנימית מרטיטה. אהבתי לשמוע אותך קוראת משיריך ומשירי אחרים ואומרת דברי קישור חכמים. כפי שאמרתי לך, יש זרימה נדירה בינך לבין הזמרת ולחניה, תואם מלא בין השירים למוסיקה, מה שלא קיים תמיד בשירי משוררים מולחנים. **אביחי קמחי, משורר,** יוזם כנס משוררים בכנסת מאי 2012: המופע היה מקסים, ברמה מאד גבוהה.

**ד"ר דוד אדלר, משורר:** רציתי להודות לך על הערב הספרותי-מוסיקלי, גם אם קצת באיחור. אכן זכית שזמרת מחוננת ומיוחדת תלחין את שיריך. הפירגון ההדדי הוסיף לאוירה הנעימה, גם הוא. דברי הקישור שלך היו מלאכת מחשבת של להגיד את המעט האוצר את המרובה ונאמרו בחן ובשכל טוב. הופתעתי גם מריבוי המשתתפים. אל תראי בכך דבר מובן מאליו. באירועי השירה המעטים שהשתתפתי בהם (למעט פסטיבלים) הקהל הורכב ברובו מהמשתתפים ובני לוייתם, על אף שהכניסה אליהם היא בחינם.

**וילהלמינה (משוררת):** בנית/תן תוכנית מעולה, נקיה-קריסטלית. בהתאמה מלאה בין השיר וביצועו. מסרי את תודתי גם ליעל המקסימה שהצליחה כל כך יפה להעביר את רוח השירים שלך ולתת להם גם מרוחה.

**רבקה אלינב (חוקרת ספרות ומרצה):** המופע שהעמדתם עושה כבוד לשירתך, למלחינים ולזמרת (שקולה פעמונים צלולים). המפגש בין השיר הכתוב ללחנים הקונצרטנטיים אנין.

**תמר בר (מורה לספרות ולסיפורת אפיה בבתי ספר תיכוניים ובמכללת דוד ילין בירושלים):** מי ששמע את הזמרת המופלאה יעל תאי שרה את שירי חמוטל בריוסף, שמע שירה מקורית מופלאה ומרגשת לשירים מופלאים ... יעל תאי היא זמרת צעירה ייחודית במקוריותה, בעלת קול נדיר ויכולות וירטואוזיות במנעד ובסלסולי מודולציות עוצרי נשימה בעומק רגשי ובקלילות וכן שובי לב ועין ואוזן... [...]. אל מול עיני, אוזני וליבות המקשיבים לקולה המלווה בנגינת נגנים מופלאים, מרעידה יעל תאי ומסלסלת קולה, מנמיכה לתהומות הנפש ומגביהה למרומים, זועקת ומלחשת ומתרפקת ודופקה בחשאי עלי שער האהבה...

מתרוננת, מצטהלת ומצטללת ומצטלצלת מחוללת שירה לנוכח קהל אנשים המתפעמים מכל רגע, מכל נשימת בת קול, מכל קול נהי ומקול בהיר של עונג ויופי זכים. המלווים המנגנים המקסימים ביצירתיותם ובלכידותם חוברים יחדיו ומשתלבים ברוח המוסיקה המושרת של הזמרת והמשוררת: להקת נוגנים ושרים "נוגני שדי" כלויים משוררי המקדש, מקדש אהבת החיים והשירה. המשחק, הבימוי ולהטוטי הקול בליווי כלי נגינה שלובים ומשולבים עד שלעיתים אין מבחינים אם מיתרי הקול האנושי מרטטים באוזנינו, שמא מיתרי כלי נגינה מושכים בצליל... הכל מתמזג בחדוות יצירה הפורצת בפרצי עזוז, בנעימות צוהלות בהירות, בניגוני תפילה מקוריים שנוצרים כרגע באזני לבך ומפכים אמרי המשוררת המופלאה חמוטל בר יוסף בפרץ מעייני שוועה, ישועה וריגשה במנעד כה רחב, בהדהודי טונים וטונים עיליים. בלב נסער הפועם בשירתה של יעל תאי מכוח שירתה של חמוטל בר יוסף נעשה ניגון של הלב. דע לך, כאשר יעל תאי מלחינה שיר, היא מביימת אותו ומעניקה לו מרחב אדיר להתחולל. היא

מלחינה את המילים, והמילים מלחינות את צלילי המנגינה הפנימית של הלב. יעל מרקדת לפני המילים ומבטאת בעוצמה כה רבה את ההומה והמהמה בתוך המילים, מעבר להן ובין השיטין... ממליצה בחום לחוות חווייה נהדרת זו.